

DOSSIER DE PRESSE
THÉMATIQUE 2025 #1

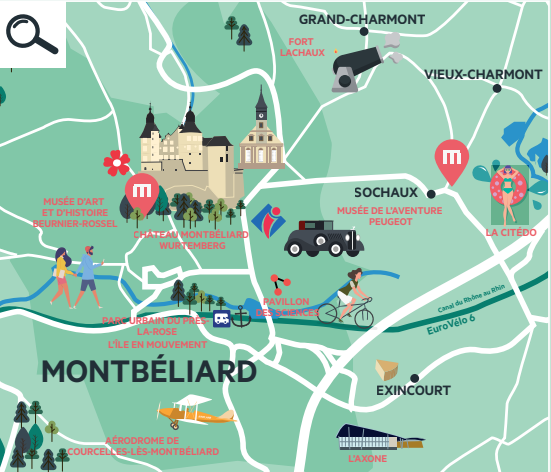
PASSÉ COMPOSÉ

UNE ÉPODÉE CULTURELLE ET HISTORIQUE
DANS LE PAYS DE MONTBÉLIARD



PAYS DE
MONTBÉLIARD
TOURISME

PAYS DE MONTBÉLIARD



LÉGENDE	
	PRÉSENCE DE CLOCHERS COMTOIS
	BELVÉDÈRES/POINTS DE VUE
	CITÉ DE CARACTÈRE
	MUSÉES
	PATRIMOINE MILITAIRE
	VILLE FLEURIE 4 FLEURS
	EUROVÉLO6 NANTES-BUDAPEST
	CANAL DU RHÔNE-AU-RHIN
	RIVIÈRES ET PLANS D'EAU
	ROUTES
	PORT DE PLAISANCE
	GR® 5 HOLLANDE-MÉDITERRANÉE (GRANDE RANDONNÉE)
	GRANDE TRAVERSÉE DU JURA
	ZONE MONTAGNES DU JURA
	AIRES DE CAMPING-CAR
	GARES TER
	OFFICE DE TOURISME



IL ÉTAIT UNE FOIS, LE PAYS DE MONTBÉLIARD...

- Sommaire
- 4-5 Chroniques de la Cité des Princes
- 6-7 Forts à faire
- 8-9 Sacrés héritages
- 10-11 Des épices et des époques

Il y a Henriette et Frédéric, mais aussi Heinrich et Joseph, les rutilantes automobiles Peugeot et les placides vaches montbéliardes, les délicieuses saucisses fumées ou encore les expressifs monuments religieux et militaires... Toutes et tous murmurent leurs secrets à qui sait les écouter : ils sont les éléments constitutifs de l'extraordinaire « passé composé » du Pays de Montbéliard ! Terre d'histoire et de culture, la destination est un fascinant patchwork où s'entrelacent aventures princières, innovations architecturales et ferveur spirituelle. Les expériences décrites dans ce dossier de presse invitent à partir pour un voyage à travers les époques, grâce au témoignage haut en couleur d'un patrimoine vivant.

Théâtre antique de Mandeure, château des princes de Wurtemberg, chapelet de temples protestants de l'agglomération montbéliardaise ou églises contemporaines ornementées ajoutent leur note singulière à la partition culturelle et historique du Pays de Montbéliard. Le petit territoire a la grandeur modeste, tandis qu'en son cœur foisonnent les trésors : traditions pluriséculaires et personnages illustres, sites émouvants et nature accueillante séduisent tous ceux qui osent actionner sa machine à remonter le temps...



NOUVEAU

CHRONIQUES DE LA CITÉ DES PRINCES

Révélation au château

PARCOURS DE VISITE DU CHÂTEAU MONTBÉLIARD
WURTEMBERG

Le parcours historique du château de Montbéliard fait peau neuve ! Au cours d'une visite qui nous plonge dans l'histoire, on croise de nobles seigneurs venus d'Outre-Rhin et d'admirables dames, sans oublier un ours fameux. **300 œuvres restaurées et d'intelligents supports multimédias** jouent les guides dans les méandres de l'histoire... La scénographie repensée se déploie dans les 15 pièces du nouveau circuit, installé dans les deux tours dites Henriette et Frédéric. Explorant l'architecture et les recoins secrets du château, on flâne parmi les parterres colorés de la terrasse sud, on traverse la cour de l'ours de Frédéric I^{er}, on passe par le salon de musique, le cabinet de sciences et des techniques, et on croise le four de boulangerie. Mais comment introduire le récit fascinant de ce monument emblématique de la Cité des Princes ? Peut-être en évoquant cette comtesse nommée Henriette, qui par un beau jour de 1407, épouse un seigneur allemand, lui apportant en dot le Pays de Montbéliard. À partir de ce moment et pour quatre siècles, le château devient l'une des résidences de la dynastie des Wurtemberg, qui marquent durablement de leur empreinte la ville et ses environs.

Ouvert depuis le 21 décembre 2024.
www.chateaumontbeliardwurtemberg.fr

Dans l'intimité du docteur Beurnier

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE BEURNIER-ROSSEL

À Montbéliard, les racines de la famille Beurnier-Rossel remontent au XVIII^e siècle, lorsqu'ils font construire l'élégant hôtel particulier qui fait face au temple Saint-Martin. Proches de la cour des princes, ils participent au dynamisme de la ville jusqu'en 1917, date à laquelle le dernier descendant direct de la famille lègue la bâtisse à la municipalité de Montbéliard afin d'en faire un musée. À l'intérieur, le temps semble s'être figé sous le règne des Wurtemberg : marqueterie et peintures romantiques entourent le mobilier bourgeois typique de l'époque, qui vit passer notamment le Tsar Alexandre I^{er} de Russie. Les collections variées du musée témoignent de la singularité de l'histoire sociale et religieuse du pays de Montbéliard, et invitent à entrer dans l'intimité des familles Beurnier et Rossel.

www.chateaumontbeliardwurtemberg.fr



Mais qui est donc le « Léonard de Vinci souabe » ?

SENTIER HEINRICH SCHICKHARDT À MONTBÉLIARD

Sobre géométrie de l'université luthérienne, élégance élancée de la tour Frédéric accolée au château, pilastres de calcaire du temple Saint-Martin ou encore caractéristique « viorbe » de la ferme de la Souaberie : pour qui sait regarder, partout s'exprime le génie bâtisseur d'Heinrich Schickhardt. Surnommé « le Léonard de Vinci souabe », il façonne le visage du Montbéliard de la Renaissance, sous la houlette du prince Frédéric I^{er} de Wurtemberg, faisant de la petite capitale médiévale une cité princière. On sillonne le cœur historique de la ville sur les traces de l'architecte et ingénieur, repérant les influences italiennes qui ont guidé son travail ou saluant l'ingéniosité de certaines de ses réalisations techniques. Ce sentier urbain s'inscrit dans un parcours plus global allant de Montbéliard à Backnang en Allemagne, l'itinéraire culturel européen Heinrich Schickhardt invitant à relier art, histoire et architecture dans une déambulation inspirante.

Au départ de l'office de tourisme -
3 km - durée 2h.
www.mvisite.fr

EN VOITURE, ANCIENNE !

Balade en voiture ancienne dans le Pays de Montbéliard

Qui dit « Pays de Montbéliard » dit « Peugeot » et « terre de belles mécaniques » ! Pilotées par les chauffeurs du Club des Vieux Volants Francs-Comtois, les mythiques Peugeot 302, Renault Prairie, Simca Aronde et autres vénérables automobiles promènent les visiteurs sur les routes de la destination. Au rythme des commentaires et des anecdotes s'égrènent les pépites croisées en chemin, musée de l'Aventure Peugeot, canal du Rhône au Rhin ou fort du Mont-Bart...

De mars à octobre - durée 1h30 / 2h - 110 € par voiture (maxi 3 passagers) + 15 € de frais de dossier - apéritif ou goûter en option (avec supplément).
www.mvisite.fr



FORTS À FAIRE

Mon premier : le fort du Mont-Bart

EXPÉDITION AU FORT DU MONT-BART À BAVANS

Dominant les vallées de l'Allan et du Doubs, il se trouve à près de 500 mètres d'altitude un ouvrage de défense militaire qui porte simplement le nom de la montagne sur laquelle il fut bâti entre 1874 et 1877. **Le fort du Mont-Bart** fait partie de la ceinture de défense de Belfort : restauré, mais jamais modernisé, il est un témoignage précieux de **l'architecture militaire de type « Sérè de Rivières »** au XIX^e siècle. On s'y laisse impressionner par **l'ancienne « rue intérieure » couverte**, émouvoir par **le dépouillement des chambres des soldats**, ou étonner par **l'ingéniosité des postes optiques**... Mais l'attrait principal du lieu demeure **l'incroyable panorama à 360° sur le Pays de Montbéliard, les Vosges et le Jura**, tandis qu'aux alentours, des **sentiers forestiers et aires de pique-nique** exercent leur attraction sur les amateurs de verdure. Chaque année à l'occasion de **la Fête du pain en mai** et des **Journées européennes du patrimoine en septembre**, le four Lespinasse autrefois utilisé par les soldats, encore fonctionnel, reprend du service pour répandre sur le fort de délicieux arômes de pain chaud : et que ça croustille !



Entrée gratuite.
www.mvisite.fr

MON TOUT : FAIRE LES FORTS EN DÉPASSANT LES BORNES !

GR® de pays « Forts et bornes du Pays de Montbéliard »

Pour allier ancestrales bornes et forts surannés du XIX^e, rien de tel que d'arpenter le très actuel **GR de pays « Forts et bornes du Pays de Montbéliard »**. Ses **120 kilomètres** emmènent les vaillants marcheurs de paysages bucoliques en villages pittoresques, mettant sur leur chemin de **curieuses stèles gravées**, sur lesquelles on reconnaît les ramures du cerf des Wurtemberg-Montbéliard, l'ours du canton de Berne, ou encore les fleurs de lys du roi de France. Datées du XV^e au XVII^e siècle, ce sont quelques-unes des **230 bornes marquant les limites passées du territoire de la Principauté**, qui côtoient au fil du sentier les **réalisations militaires de la ceinture fortifiée de Belfort**. À noter pour les marcheurs en quête d'une **expérience garantie sans voiture** : ce GR de pays a pour point de départ l'office de tourisme situé **à deux pas de la gare au centre-ville de Montbéliard**.

Boucle de 120 km - Renseignements auprès de l'office de tourisme du Pays de Montbéliard, point de départ de ce GR de pays, tout proche de la gare de Montbéliard Ville.

NOUVEAU

Mon deuxième : le fort Lachaux

EXPLORATION DU FORT LACHAUX À GRAND-CHARMONT -
CHEMIN HISTORIQUE

À la limite des communes de Grand-Charmont et Montbéliard, **le fort Lachaux** a longtemps contrôlé le passage de la Savoureuse et du Doubs. Imaginé et construit au XIX^e siècle, il pouvait abriter près de 700 personnes dans ses **bâtiments de forme trapézoïdale**, armés de **quatre batteries d'artillerie**. Toutefois ce n'est pas la guerre qui signa le déclin de l'impressionnante place forte, mais les évolutions du XX^e siècle, qui nécessitèrent de raser une partie des fortifications pour laisser place aux logements des ouvriers des usines Peugeot... De nos jours, petits et grands profitent de **l'atmosphère bucolique du lieu**, entre **ferme pédagogique** et **belvédère panoramique** avec **vue sur la Forêt Noire**. Les **randonnées pédestres** qui sillonnent les environs permettent de découvrir l'endroit tout en profitant de la nature ! **Dernière réalisation en date, accessible à tous : un chemin historique** retrace en 13 tables d'informations la longue et passionnante histoire du fort Lachaux, de 1598 à aujourd'hui.

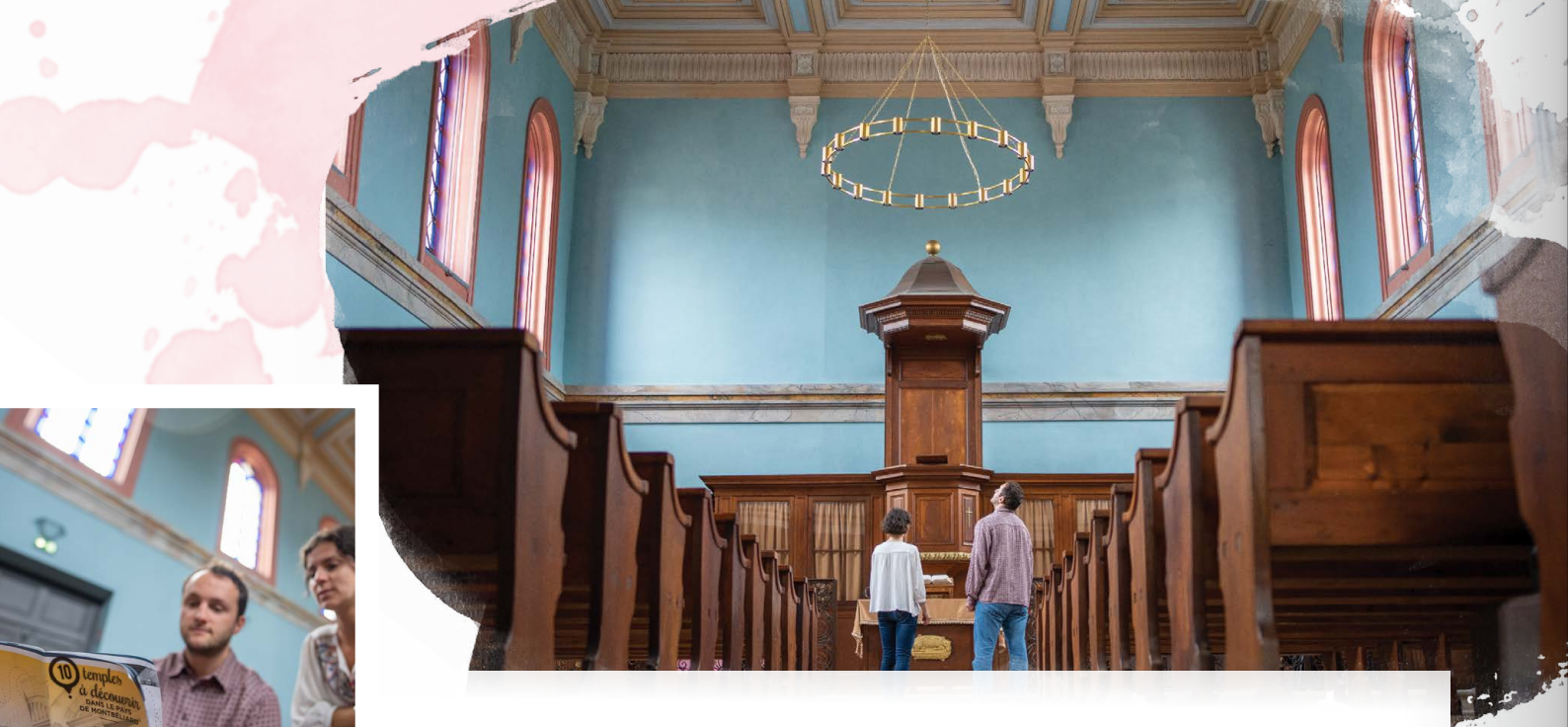
Nouveau : chemin historique du fort Lachaux, accessible aux personnes à mobilité réduite - 13 stations - 1,5 km - 16 m de dénivelé - durée 30 min.
www.mvisite.fr

Mon troisième : la batterie des Roches

RENDEZ-VOUS À LA BATTERIE DES ROCHES À
PONT-DE-ROIDE

Au cœur de la **réserve naturelle régionale du Crêt des Roches**, des ondulations verdoyantes signalent l'emplacement de la batterie des Roches, autrefois pièce maîtresse du rôle défensif du Lomont. On y trouvait **casernement pour près de 250 hommes, boulangerie, magasin à poudre, caponnière ou encore infirmerie**, tous construits à 615 mètres d'altitude entre 1876 et 1878. **Joliment remise en état, la batterie** offre l'agrément de son **environnement naturel préservé**, site de nidification du milan royal et du pigeon ramier, ainsi qu'un **panorama imprenable sur la vallée du Doubs et Pont-de-Roide**. Au loin, les promeneurs qui s'y aventurent peuvent parfois apercevoir le Ballon d'Alsace : jumelles fortement conseillées !

www.mvisite.fr



SACRÉS HÉRITAGES

Les sentiers de la Réforme : 400 ans d'histoire en 10 temples

ITINÉRAIRE DES TEMPLES DU PAYS DE MONTBÉLIARD

Découvrir le passé protestant du Pays de Montbéliard en explorant la diversité architecturale de ses temples, tel est l'objectif de cet itinéraire à la fois historique et bucolique. Clocher de grès rose de Saint-Julien-lès-Montbéliard, vitraux de Colombier-Fontaine, plafond suspendu de Présentevillers ou plan ovale de Voujeaucourt : à l'intérieur comme à l'extérieur, les curiosités sont légion. En gardant à l'esprit le patronage du vénérable et inimitable temple Saint-Martin, on flâne entre aménagement luthérien typique (à Clairegoutte) et étonnant bonnet phrygien placé au sommet du clocher (à Bart). À chacun son but de visite : **la déambulation invite à sillonner les agréables chemins du Pays de Montbéliard**, tout en **arpentant quatre siècles d'histoire religieuse**. Lorsqu'arrivent les beaux jours, les « rando'temples » se parent d'**attrait gourmands et de parcours familiaux accessibles**, éclairés par les commentaires de guides locaux, pour mieux ravir petits et grands marcheurs !

AUDINCOURT : HARDI ET ARTY

Donation Patt - Centre d'art d'Audincourt, ouvert depuis fin mai 2024

À Audincourt, dans le parc et derrière les hauts murs de l'ancien « château Peugeot » intégralement restauré sont venus se nicher l'*Alice au pays des merveilles*, délicate sculpture de **Salvador Dali**, l'énigmatique et coloré *Triple visage* de **Robert Combas** ou encore les deux sphères en bronze poli de **Lucio Fontana**, intitulées *Concetto Spaziale*. C'est que **Andrée et Gérard Patt**, collectionneurs belfortains éclectiques à l'origine d'une exceptionnelle donation - elle institutrice, lui ouvrier - faisaient feu de tout art ! **Plus de 150 œuvres** sont ainsi proposées à l'admiration du public, dans un écrin à la hauteur de l'originale et inclassable collection d'art contemporain.



Donation Patt - Centre d'art d'Audincourt - vendredi et samedi 15h-18h - dimanche 14h-18h - tarif unique 3 €, gratuit pour les moins de 12 ans. www.mvisite.fr

Epomanduodurum : magnum cultum

THÉÂTRE ANTIQUE DE MANDEURE

Il est contemporain du célèbre Colisée de Rome, il est **le plus vaste théâtre romain de Gaule** connu à ce jour, il exerce une séduction immédiate sur les visiteurs qui foulent ses gradins couverts de verdure.... Qui sait qu'autour de **l'amphithéâtre de Mandeure** se trouvait jadis **la toute première agglomération du Pays de Montbéliard** ? Bien avant les querelles religieuses ou les fastes des princes de Wurtemberg, **la ville d'Epomanduodurum s'épanouissait au II^e siècle avant notre ère entre plaine d'Alsace, Vosges et Jura**. Les vestiges extrêmement bien conservés du théâtre antique ont permis d'estimer que la zone cultuelle comprenait plusieurs bâtiments d'importance, ainsi que des infrastructures destinées à accueillir les pèlerins. **Tendre l'oreille et percevoir, venue du fond des âges, la clameur des 18 000 spectateurs** qui pouvaient prendre place ici, est une **expérience vertigineuse**, digne de la majesté des sites voisins de Bibracte et d'Autun.



Accès libre et gratuit toute l'année, visites guidées régulièrement programmées - Epomanduodurum reprend vie pour les Journées européennes de l'archéologie (du 20 au 22/06/2025) et les Journées européennes du patrimoine (20-21/09/2025) - www.mvisite.fr

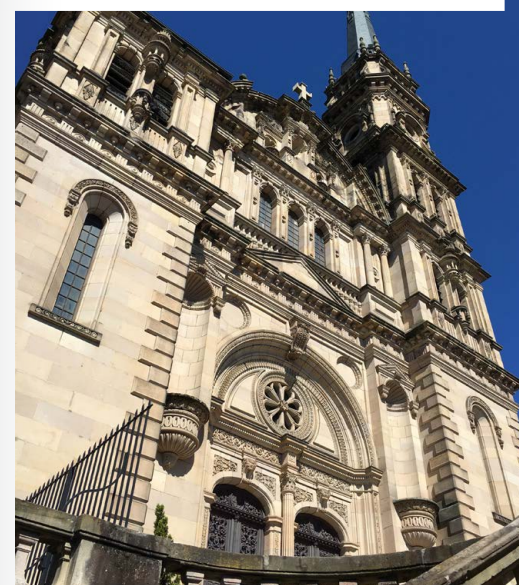


1, 2, 3... églises !

TROIS ÉGLISES REMARQUABLES AU PAYS DE LA RÉFORME

Marre des temples ? Le Pays de Montbéliard n'oublie pas ceux qui préfèrent les églises ! Rendez-vous est fixé à **Audincourt, la ville qui réconcilie art, spiritualité et XX^e siècle**. Formes paraboliques du béton armé de **l'église de l'Immaculée-Conception**, illuminées par les vitraux de Valentine Reyre, ou sobriété et pureté géométrique de **l'église du Sacré-Cœur**, couronnée par les vitraux de **Fernand Léger** : l'émerveillement n'a pas de confession ! Quant à **l'église Saint-Maimbœuf de Montbéliard**, elle aime les regards par la luxuriance de ses décors néo-Renaissance, tandis qu'il se murmure que la hauteur de son clocher aurait été pensée au XIX^e pour faire un peu d'ombre au temple Saint-Martin... Entre reconquête catholique et inventivité architecturale, **la découverte de ces trois édifices prouve, s'il en est besoin, la richesse et la diversité du patrimoine religieux du Pays de Montbéliard**.

À Audincourt : église de l'Immaculée-Conception et église du Sacré-Cœur - www.mvisite.fr
À Montbéliard, église Saint-Maimbœuf - www.mvisite.fr





DES ÉPICES ET DES ÉPOQUES

Le Balcon du Prince, quatre siècles au-dessus des vicissitudes du monde

MAISON D'HÔTES LE BALCON DU PRINCE À MONTBÉLIARD

Atmosphère cosy et charme du décor, vue imprenable sur le temple Saint-Martin pour la suite Eberhardine ou sur une pittoresque « yorbe » pour la chambre Louis-Christophe : être un **édifice d'exception** n'empêche pas de recevoir ses visiteurs avec distinction. Hôtel particulier construit au **XVI^e siècle sous le règne de Frédéric I^{er}** puis siège de la Banque de France, la bâtisse Renaissance a hébergé jadis le prince Léopold-Frédéric, le chancelier Forstner et d'autres personnalités montbéliardaises. Entre son **passé princier et ses hôtes prestigieux**, le **Balcon du Prince** soigne son image de demeure historique, habillée de son escalier aux paliers voûtés, son balcon aux boiseries vénérables et ses lustres anciens. Mais qu'on ne s'y trompe pas : **cette ambiance rétro s'accompagne d'un confort agréablement actuel**, que la maîtresse de maison agrément de son sens aigu de l'hospitalité.

Nuitée à partir de 90 € avec petit-déjeuner pour deux personnes.
www.le-balcon-du-prince.com



À déguster dans les restaurants
et à retrouver chez les
artisans-charcutiers
du Pays de Montbéliard.
www.mvisite.fr

Ave César, la saucisse de Montbéliard te salue !

LA SAUCISSE DE MONTBÉLIARD, TRÉSOR IGP DU PAYS
DE MONTBÉLIARD

Qui ne se présente qu'en **savoureux duo**, offrant aux regards des gourmands sa **robe ambrée**, ses **arômes délicatement fumés** et son **goût original**, protégés par une IGP depuis 2013 ? C'est la **saucisse de Montbéliard** ! Héritière en droite ligne des **salaisons séquanaises**, plébiscitées par **Jules César** entre deux conquêtes guerrières, elle continue de séduire petits et grands gourmets au fil de **recettes déclinées sur les quatre saisons**.

Fabriquée depuis le XIV^e siècle par les paysans du pays montbéliardais, la saucisse de Montbéliard associe maigre et gras de porc assaisonnés d'aïl et de carvi, puis effectue un séjour prolongé en cheminée, où la fumée de résineux la dote de son inimitable parfum. **Lentilles et cancoillotte sont ses alliées traditionnelles dans les assiettes, mais elle s'adapte à tous les styles culinaires**, avec beaucoup de naturel !



De quoi on fait un fromage

FROMAGERIE ARTISANALE LES FRUITIÈRES
DU LOMONT - VISITE ET BOUTIQUE

Au creux des verts vallons du Doubs piquetés de vaches montbéliardes et simmental, se niche un établissement où les Francs-Comtois viennent de loin chercher leur fromage. **Spécialisées dans la fabrication artisanale de comté AOP**, star locale des saveurs lactées, les Fruitières du Lomont proposent également une sélection aussi variée que rigoureuse de produits régionaux. **En coulisses, dans l'atelier de fabrication et les caves d'affinage**, on savoure la **visite commentée par Philippe Croissant, fromager** exigeant et passionné. Mais connaissez-vous **l'histoire de la reine des prairies comtoises** ? À Montbéliard Joseph Graber, descendant des éleveurs mennonites arrivés au XVI^e siècle du canton de Berne, sélectionna patiemment les meilleures laitières de son cheptel suisse pour donner naissance à **l'élégante et placide brouteuse tachetée de brun**. Devenue **fleuron de l'élevage français**, la vache montbéliarde exporte ses talents dans le monde entier... sans oublier de régaler les clients des Fruitières du Lomont !

À Noirefontaine - boutique ouverte 7/7 jours - visite de l'atelier le mercredi matin selon saison ou sur rendez-vous - www.msavoirfaire.fr





mvisite.fr

Nous pouvons vous recevoir en accueil presse selon vos thématiques et disponibilités.
Contactez-nous !

Agence aiRPur

Émilie Khan

Mob. 0033 (0)6 66 40 04 74

Email : ekhan@agence-airpur.fr

Rédaction : agence-airpur.fr

Graphisme : silviamiscelli.com

Crédits photos : Teddy Verneuil - Lezbroz, Simon Daval - Périples & Cie, Aérodyne France, Delin, Baobab, Mme Goll, Office de tourisme du Pays de Montbéliard.